

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE



PROGRAMME

SEPTEMBRE
OCTOBRE 2021

#ILoveNice



VILLE DE NICE



© DR Chaz Productions / Coll. Christophe L.



MASTER CLASS CATHERINE CORSINI MERCREDI 15 SEPTEMBRE > 20H

Master Class de **Catherine Corsini**, animée par Franck Finance-Madureira, auteur, journaliste et créateur de la Queer Palm, le prix LGBT, queer et décalé du Festival de Cannes.

Suivie de la projection à 21h15 du film **La Belle Saison** (2015), récompensé au Festival de Locarno en 2015 et nommé à deux reprises (Meilleure actrice et Meilleure actrice dans un second rôle) aux César 2016.

Tarifs habituels.



© DR Chaz Productions, France 3 Cinéma, Artemis Productions

- Rétrospective de la réalisatrice jusqu'au 7 octobre.
- Master Class et rétrospective proposées à l'occasion du 13^e Festival du Film Queer de Nice du 9 au 18 septembre.
- Le dernier film de Catherine Corsini, **La Fracture**, est à découvrir en avant-première le 16 septembre au Cinéma Rialto.

En collaboration avec

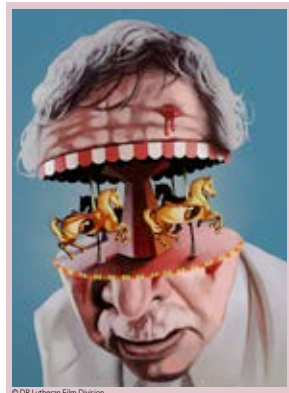


LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

VENDREDI 17 SEPTEMBRE > 20H45

MARDI 21 SEPTEMBRE > 18H

La Cinémathèque de Nice propose la projection, en exclusivité à Nice, de **The Amusement Park** (1975), un trésor du maître de l'effroi George A. Romero, resté inédit dans les salles pendant près de cinquante ans. Film de commande, tourné en trois jours et en 16mm avec des comédiens non-professionnels, ce long métrage longtemps resté invisible se révèle être un brûlot féroce et, peut-être, l'une des pièces majeures de l'œuvre du réalisateur.



© DR Lutheran Film Division



© Tous droits réservés



Mort à Venise © DR Warner Bros.



Irréversible © DR Studiocanal



De Gaulle © DR Vertigo, Les Films de la Baleine, SND

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

17 > 19 SEPTEMBRE

THÈME 2021 : "UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE"

> **Vendredi 17 septembre à 16h : Les Adieux à la Reine** de Benoît Jacquot (2012), adapté du roman de Chantal Thomas.

> **Vendredi 17 septembre à 18h : Mort à Venise** de Luchino Visconti (1971), adapté du roman de Thomas Mann. Séance en présence de **Éric Garandeau**, suivie de la dédicace de son roman *Galerie des glaces* (ed. Albin Michel).

> **Samedi 18 septembre à 16h : Irréversible** de Gaspar Noé (version originelle, 2002). Séance en présence de **Mémona Hintermann**, suivie de la dédicace de son roman *Les Vulnérables* (ed. Michel Lafon).

> **Samedi 18 septembre à 19h45 : Les Misérables** de Ladj Ly (2019), César 2020 du Meilleur Film.

> **Dimanche 19 septembre à 15h : De Gaulle** de Gabriel Le Bomin (2020). Séance en présence de **Gaël Nofri**, collaborateur à l'ouvrage *De Gaulle, l'homme du siècle* (ed. du Cerf) et **Henri-Christian Giraud**, auteur de *De Gaulle et les communistes* (ed. Perrin), suivie de la dédicace de leurs ouvrages.

Tarifs habituels.

HOMMAGE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE VENDREDI 24 SEPTEMBRE > 19H15

La Cinémathèque de Nice rend hommage au regretté Jean-Claude Carrière, l'écrivain, scénariste, parolier et metteur en scène français qui collabora avec les plus grands noms du cinéma : Jacques Tati, Pierre Étaix, Jacques Deray, Louis Malle, Milos Forman et bien sûr Luis Buñuel.

À l'occasion de cette soirée en compagnie de ses amis et collaborateurs **Atiq Rahimi**, **Jean-Paul Rappeneau** et **Volker Schlöndorff**, réunis autour de son épouse **Nahal Tajadod**, la carrière de l'un des plus grands passeurs et conteurs du cinéma et de la littérature sera mise à l'honneur. Hommage suivi de la projection du film **Le Roi des Aulnes** de Volker Schlöndorff (1996).

Séance présentée par Vincent Jourdan, auteur et Président de l'association Regard Indépendant.



© Tous droits réservés



© DR ARP Sélection

MASTER CLASS JEAN-PAUL RAPPENEAU SAMEDI 25 SEPTEMBRE > 19H

La Cinémathèque de Nice est heureuse d'accueillir pour une Master Class exceptionnelle le réalisateur Jean-Paul Rappeneau qui débuta comme scénariste auprès de Louis Malle et Philippe de Broca avant de diriger les acteurs les plus prestigieux du cinéma français et de décrocher de nombreux César et un Golden Globe du Meilleur Film Étranger en 1991 pour *Cyrano de Bergerac*.

Master Class suivie de la projection du film **Bon voyage** (2003). Séance présentée par Clara Laurent, journaliste, enseignante et autrice.

HOMMAGE À MARINA VLADY MERCREDI 29 SEPTEMBRE > 17H45

Projection du film **Jours d'amour** de Giuseppe De Santis (1954), une comédie italienne piquante signée par l'un des maîtres du néoréalisme, proposée dans une nouvelle version restaurée à l'occasion du cycle Hommage à Marina Vlado. Séance présentée par Henry-Jean Servat, journaliste et auteur (sous réserve).



© DR Surf Films



© DR TF1 droits audiovisuels

COPIE RESTAURÉE INÉDITE MERCREDI 29 SEPTEMBRE > 20H

Projection en sortie nationale de la copie restaurée 4K du film **Le ciel est à vous** de Jean Grémillon (1944) qui met en scène l'un des plus beaux couples de l'Histoire du cinéma : Madeleine Renaud et Charles Vanel.

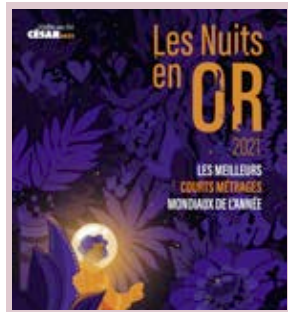
Séance présentée par Henry-Jean Servat, journaliste et auteur (sous réserve).

LES NUITS EN OR JEUDI 30 SEPTEMBRE > 20H

La Cinémathèque de Nice accueille l'Académie des César pour un programme constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année ! Cette séance, à la découverte des cinéastes de demain, met à l'honneur les courts métrages récompensés cette année par les Académies de Cinéma du monde entier.

Programme complet : academie-cinema.org/evenements/les-nuits-en-or-2021/

En collaboration avec l'Académie des César.



© DR Académie des César

FESTIVAL DU FILM SOCIAL

MARDI 5 OCTOBRE > 20H

Projection en exclusivité à Nice du film documentaire **Le Feu sacré** d'Éric Guéret (2020).

Séance proposée dans le cadre de la 3e édition du Festival du Film Social de Nice.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

En collaboration avec



© DR Bad Lt: Productions

FESTIVAL DU POLAR DE SAINT-LAURENT-DU-VAR JEUDI 7 OCTOBRE > 20H

La Cinémathèque de Nice s'associe au Festival du Polar de Saint-Laurent-du-Var et accueille l'auteur **Philippe Le Roy**, spécialiste du roman (très) noir influencé par les cinémas de Stanley Kubrick, Quentin Tarantino ou encore Brian De Palma, à l'occasion de la projection du film **Bad Lieutenant** d'Abel Ferrara (1992) en copie restaurée.

SAN ANTONIO DÉBARQUE À NICE ! SAMEDI 9 OCTOBRE > 20H

À l'occasion du centenaire de la naissance de Frédéric Dard, la Cinémathèque de Nice propose une rétrospective avec, en ouverture, la projection du film **Les salauds vont en enfer** de Robert Hossein (1955) adapté du roman de Frédéric Dard (ed. Fleuve).

Séance en présence de **Joséphine Dard** et **Éric Bouhier**, auteur du *Dictionnaire amoureux de San Antonio* (ed. Plon), proposée à l'occasion de l'exposition "*Bouge ton pied que je voie la mer – San-Antonio débarque à Nice*" consacrée à Frédéric Dard à la bibliothèque Louis Nucéra du 9 octobre au 20 novembre pour fêter le centenaire de la naissance du romancier, scénariste et réalisateur.

• Retrouvez le temps d'un week-end, les 8, 9 et 10 octobre, la projection des films : *Les salauds vont en enfer* et *Toi le venin* de Robert Hossein, *Y a-t-il un Français dans la salle ?* et *Le Mari de Léon* de Jean-Pierre Mocky et *La vieille qui marchait dans la mer* de Laurent Heynemann.

En collaboration avec



© DR Gaumont



© DR Hélotrope

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT ! 12 ET 15 OCTOBRE



> **Mardi 12 octobre à 20h** : projection, en présence de la réalisatrice, du programme de courts métrages « **Sous le ciel de Chloé** » qui parcourt en sept films les aventures plus ou moins intimes de **Chloé Mazlo**, au moyen de papiers découpés, pixilation et autres bricolages réjouissants. Séance en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la 20^e Fête du Cinéma d'Animation.

> **Vendredi 15 octobre à 19h** : La Cinémathèque accueille la clôture du 21^e festival européen du court métrage de Nice "Un Festival C'est Trop Court !" qui se déroule du 8 au 15 octobre sur le thème de la « photographie ».

Soirée sur invitation. Contact : contact@nicefilmfestival.com

En collaboration avec  ufctc.com

HOMMAGE À YVES MONTAND MERCREDI 13 SEPTEMBRE > 20H

Projection du film **Le Diable par la queue** de Philippe de Broca, à l'occasion du centenaire de la naissance du comédien et chanteur. Séance en présence de **Carole Amiel** (sous réserve) dernière épouse de l'artiste, et présentée par Henry-Jean Servat, journaliste et auteur.



© DR Studiocanal



© DR TFI droits audiovisuels

150^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MARCEL PROUST SAMEDI 16 OCTOBRE

Dans le cadre de l'anniversaire de la naissance de Marcel Proust, la Cinémathèque de Nice s'associe à la Bibliothèque Louis Nucéra pour rendre hommage à l'écrivain.

> **17h45** : projection du film **La Captive** de Chantal Akerman (2000), une adaptation libre du roman "La Prisonnière".

> **20h** : projection du film **Un amour de Swann** de Volker Schlöndorff (1984), en présence de **Stéphane Heuet**, scénariste, illustrateur, coloriste et lauréat du Grand Prix Hervé Deluen décerné par l'Académie française. Séances proposées à l'occasion de la sortie de l'intégrale en bande dessinée de l'adaptation de *À la recherche du temps perdu* (éditions Delcourt, parution le 22 septembre) et de l'exposition de croquis et de planche de Stéphane Heuet à la bibliothèque Romain Gary.

En collaboration avec





La Nouvelle Ève © DR Pyramide Films

RÉTROSPECTIVE CATHERINE CORSINI

Réalisatrice d'une œuvre multi-récompensée, où la chronique douce-amère côtoie le drame, Catherine Corsini est l'invitée d'honneur de la 13^e édition du Festival du Film Queer de Nice. Cette rétrospective, que la réalisatrice ouvrira le 15 septembre à la Cinémathèque de Nice à l'occasion d'une Master Class, permet de (re)découvrir ses premières œuvres remarquées (**Les Amoureux**, **La Nouvelle Ève** ou encore **La Répétition**) et des réalisations plus récentes (**Les Trois Mondes**, **La Belle Saison**, etc.)

HOMMAGE À MARINA VLADY

La Cinémathèque rend hommage à Marina Vlady avec quatre longs métrages interprétés par la comédienne et la présentation, dans une nouvelle restauration, de **Jours d'amour** de Giuseppe De Santis, une œuvre à la fois comique, romanesque et sentimentale. **Adorable menteuse** de Michel Deville, où la comédienne se révèle sensuelle et solitaire, ou encore **Crime et Châtiment** de Georges Lampin, pour lequel elle donne la réplique au monument Jean Gabin, seront à l'affiche.



Jours d'amour © DR Excelsa Film, Omnium International du Film



© Tous droits réservés MK2, TF1 droits audiovisuels

HOMMAGE À JEAN-PAUL RAPPENEAU

Le cinéma du plus romanesque des réalisateurs français s'invite à la Cinémathèque lors de sa venue pour une **Master Class exceptionnelle** le 25 septembre. L'occasion de voir ou revoir, dans de magnifiques copies restaurées, **Cyrano de Bergerac**, une adaptation de la pièce d'Edmond Rostand cosignée par Jean-Claude Carrière, également à l'honneur ce mois-ci, ou encore le drôle et alerte **Tout feu tout flamme** porté par le duo Adjani/Montand.

HOMMAGE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

1^{ÈRE} PARTIE

Romancier prolifique, parolier inspiré, scénariste reconnu, réalisateur et acteur à ses heures perdues, le touche-a-tout de génie Jean-Claude Carrière laisse un grand vide sur la planète Cinéma. À l'occasion d'une rencontre exceptionnelle avec ses collaborateurs, le scénariste est à l'honneur ce mois-ci, en présence de son épouse Nahal Tajadod, avec la projection de **Le Tambour** et **Un amour de Swann**, réalisés par Volker Schlöndorff qui nous fait l'honneur de sa présence à Nice, ou encore le rare **France Société Anonyme**, le premier long métrage d'Alain Corneau.



Le Tambour © DR Films Seta Filmproduktion, Boulevard Film, Artemis Film

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



Toi le venin © DR Gaumont

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FRÉDÉRIC DARD

« La seule chose qui m'ennuie dans la mort, c'est d'être absent. » Frédéric Dard.

Alors que l'Association des amis de San-Antonio préserve sa mémoire et s'apprête à fêter l'anniversaire du père du célèbre commissaire San Antonio, la Cinémathèque propose, le temps d'un week-end, une plongée dans le cinéma de Frédéric Dard. Au programme : **Les salauds vont en enfer** et **Toi le venin** deux adaptations de Robert Hossein avec Marina Vlady en tête d'affiche, **La vieille qui marchait dans la mer** de Laurent Heynemann avec une Jeanne Moreau mordante récompensée au César pour le rôle titre et deux films signés Jean-Pierre Mocky, **Y a-t-il un Français dans la salle ?** et **Le Mari de Léon**, proposés en copie 35mm issues des collections de la Cinémathèque de Nice.

LE POLAR EN FÊTE !

A l'occasion de la nouvelle édition du Festival du Polar de Saint-Laurent-du-Var, la Cinémathèque de Nice propose de (re)voir une poignée de films du genre dont deux réalisations de Robert Hossein adaptées de Frédéric Dard, le sulfureux **Bad Lieutenant** d'Abel Ferrara en copie restaurée, le méconnu **France Société Anonyme** d'Alain Corneau ou encore **Il était une fois un flic...** de Georges Lautner, tourné à Nice et aux Studios de la Victorine.

• À cette occasion la Cinémathèque de Nice propose les 9 et 10 octobre à Saint-Laurent du Var (salle Louis Debouille) une exposition d'affiches issues de ses collections sur le thème « Le cinéma Policier Français des années 60-70 ».



Il était une fois un flic... © DR Gaumont



© Tous droits réservés Ville de Nice

LA FÊTE DES THÉÂTRES 1^{ÈRE} PARTIE

La Cinémathèque de Nice s'associe à la septième édition de la Fête des Théâtres organisée par la Ville de Nice et propose jusqu'au 24 octobre de (re)découvrir des adaptations de pièces ou des films mettant en scène l'Art des planches. Au programme : **La Chatte sur un toit brûlant** de Richard Brooks, une adaptation du succès de Broadway de Tennessee Williams avec le duo mythique Elizabeth Taylor/Paul Newman ; **To Be Or Not To Be** d'Ernst Lubitsch dans lequel brille sa fameuse *Touch* ; **Le Dernier Métro** de François Truffaut, lauréat d'une pluie de César en 1981 ; ou encore **L'Esquive** d'Abdellatif Kechiche avec la débutante d'alors, Sara Forestier.



© DR le GREC

CATHERINE CORSINI : PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

France, 34 minutes, DCP

Compilation de courts métrages de Catherine Corsini avec au programme : *"La Mésange"* (1982, 12 minutes), *"Ballades"* (1983, 17 minutes), *"Mohamed"* (2000, 5 minutes).

MARDI 21 SEPTEMBRE : 14H



© DR Rizzo Films, M6 Films

LES AMOUREUX de Catherine Corsini

1994, France/Allemagne, 1h28, 35mm

Avec : Nathalie Richard, Pascal Cervo, Olaf Lubaszenko, Xavier Beauvois

Après des années à faire les quatre cents coups, Viviane revient à Montherme, dans les Ardennes, où elle retrouve ses parents et son demi-frère Marc. Au contact de cette aînée sublimée par sa longue absence, ce lycéen de 15 ans va faire le rude apprentissage de l'indépendance.

Interdit aux moins de 12 ans

MERCREDI 15 SEPTEMBRE : 18H / SAMEDI 18 SEPTEMBRE : 14H



© DR Gemini Films, Arte France Cinéma

LA NOUVELLE ÈVE de Catherine Corsini

1999, France/Portugal, 1h34, 35mm

Avec : Karin Viard, Pierre Loup Rajot, Catherine Frot, Sergi López

Camille, heureuse célibataire de trente ans, est bien décidée à le rester. Elle rencontre Alexis, marié, père de deux enfants et militant politique. Elle en tombe amoureuse et n'a plus qu'une idée en tête : le voir et le revoir.

MERCREDI 22 SEPTEMBRE : 20H / MARDI 28 SEPTEMBRE : 14H



© DR Les Films Pelléas, Glorno Films

LA RÉPÉTITION de Catherine Corsini

2001, France/Canada, 1h36, 35mm

Avec : Emmanuelle Béart, Pascale Bussièrès, Sami Bouajila, Jean Pierre Kalfon
Âgées d'une trentaine d'années, Louise et Nathalie, amies d'enfance, se retrouvent après s'être perdues de vue pendant dix ans. Louise, prothésiste dentaire, est fascinée par Nathalie, comédienne de théâtre. Peu à peu, elle s'installe dans sa vie.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE : 14H / JEUDI 23 SEPTEMBRE : 18H



© DR Pyramide Productions, Camera One, VMP

PARTIR de Catherine Corsini

2009, France, 1h25, DCP

Avec : Kristin Scott Thomas, Sergi López, Yvan Attal, Bernard Blancan
Femme de médecin et mère de famille, Suzanne décide de reprendre son travail de kinésithérapeute qu'elle avait abandonné pour élever ses enfants. Elle parvient à convaincre son mari de l'aider à installer un cabinet. Pendant les travaux, elle fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier en charge du chantier.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE : 14H / SAMEDI 2 OCTOBRE : 18H



© DR Pyramide Productions/France 3 Cinéma, Canal+

TROIS MONDES de Catherine Corsini

2012, France, 1h41, DCP

Avec : Raphaël Personnaz, Clotilde Hesme, Arta Dobroshi, Reda Kateb
Al, un jeune homme d'origine modeste, se marie dans huit jours avec la fille de son patron et doit prendre la tête de l'entreprise de son futur beau-père. Une nuit, après une soirée arrosée à fêter dignement tous ces projets d'avenir, il renverse un inconnu.

JEUDI 30 SEPTEMBRE : 18H / SAMEDI 2 OCTOBRE : 14H



© DR Chaz Productions, France 3 Cinéma, Antenna Productions

LA BELLE SAISON de Catherine Corsini

2015, France/Belgique, 1h45, DCP

Avec : Cécile de France, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs
Au début des années 1970, Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Elle y rencontre Carole, une jeune femme en couple, qui vit activement les débuts du féminisme.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE : 21H15 (PRÉSENTATION PAR CATHERINE CORSINI)

MARDI 28 SEPTEMBRE : 17H30



© DR Chaz Productions, Antenna Productions, Le Pacte

UN AMOUR IMPOSSIBLE de Catherine Corsini

2018, France/Belgique, 2h15, DCP

D'après le roman de Christine Angot

Avec : Virginie Efira, Niels Schneider, Iliana Zabeth, Coralie Russier
À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, un brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison brève mais passionnelle naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule.

MERCREDI 6 OCTOBRE : 20H / JEUDI 7 OCTOBRE : 14H



© DR StudioCanal

FRANCE SOCIÉTÉ ANONYME d'Alain Corneau

1974, France, 1h38, 35mm

Scénario de Jean-Claude Carrière

Avec : Michel Bouquet, Allyn Ann McLerie, Roland Dubillard, Francis Blanche

En février 2222, un homme, maintenu en hibernation depuis les années 1970, est réveillé. Il raconte son passé de trafiquant de narcotiques qui régnait sur tout le réseau en France jusqu'à qu'un changement de politique tente de légaliser la drogue dans le pays.

Interdit aux moins de 16 ans**JEUDI 7 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 10 OCTOBRE : 15H**

© DR Artémis Film, Franz Seitz Filmproduktion/Bioskop Film

LE TAMBOUR – DIRECTOR'S CUT de Volker Schlöndorff

1979, Allemagne/France/Pologne/Yougoslavie, 2h42, DCP, VOSTF

Die Blechtrommel - D'après le roman de Günter Grass

Festival de Cannes 1979 : Palme d'Or - Oscars 1980 : Meilleur Film Étranger

Avec : David Bennent, Angela Winkler, Andréea Ferreol, Charles Aznavour

En 1927, Oskar, trois ans, décide de ne plus grandir. Il garde sa taille d'enfant en stoppant volontairement sa croissance. Avec son regard d'enfant implacable, il devient le témoin de la montée d'Hitler au pouvoir.

 VENDREDI 24 SEPTEMBRE : 16H / VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE : 19H30

© DR Gaumont

UN AMOUR DE SWANN de Volker Schlöndorff

1984, Allemagne/France, 1h50, DCP

D'après le roman de Marcel Proust

César 1985 : Meilleurs Décors, Meilleurs Costumes

Avec : Jeremy Irons, Ornella Muti, Alain Delon, Fanny Ardant, Marie-Christine Barrault, Charlotte de Turckheim, Jean-François Balmer, Roland Topor

Au début du XX^e siècle, Charles Swann, homme influent, tombe amoureux d'Odette de Crécy qui fréquente le même salon que lui. Elle le trompe. Swann devient maladivement jaloux.

SAMEDI 16 OCTOBRE : 20H (PRESENTATION) / MARDI 19 OCTOBRE : 14H

© DR Pathe

LE ROI DES AULNES de Volker Schlöndorff

1996, Allemagne/France/Grande-Bretagne, 1h58, 35mm

D'après le roman de Michel Tournier

Avec : John Malkovich, Volker Spengler, Gottfried John

Pendant la Seconde Guerre mondiale, des enfants vont être amenés à combattre aux côtés des nazis. Un personnage nommé Abel Tiffauges s'occupe d'eux.

 VENDREDI 24 SEPTEMBRE : 19H15 (À L'ISSUE DE L'HOMMAGE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE)



© DR Gaumont

TOUT FEU TOUT FLAMME de Jean-Paul Rappeneau

1981, France, 1h48, DCP

Avec : Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton, Alain Souchon
Pauline s'occupe seule de ses sœurs et de sa grand-mère. Un jour, son père, un aventurier, revient et veut vendre la maison familiale pour construire un casino au bord du lac Lemman. Elle s'oppose violemment à ce projet.

JEUDI 30 SEPTEMBRE : 14H / DIMANCHE 3 OCTOBRE : 17H



© DR Hachette Première Et Cie - Camera One - U.g.c. - D.J. Productions - Film A2

CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau

1990, France, 2h17, DCP

Scénario de Jean-Claude Carrière, d'après la pièce d'Edmond Rostand
Festival de Cannes 1990 : meilleur acteur - Oscars 1991 : meilleurs costumes
Avec : Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber
Dans le Paris de 1640, Cyrano, curieux personnage beau parleur affublé d'un énorme nez, est depuis toujours amoureux de Roxane, sa cousine. Pourtant, elle s'est amourachée du jeune et sot Christian, bien peu doué pour parler aux femmes.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE : 16H



© DR ASP Sélection, France 2 Cinéma, France 3 Cinéma

BON VOYAGE de Jean-Paul Rappeneau

2003, France, 1h54, 35mm

César 2004 : meilleur jeune espoir masculin, meilleure photographie
Avec : Grégory Derangère, Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Virginie Ledoyen
En juin 1940, à Bordeaux, sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre politiques et voyous, entre insouciance et âge adulte.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE : 19H (À L'ISSUE DE LA MASTER CLASS JEAN-PAUL RAPPENEAU)



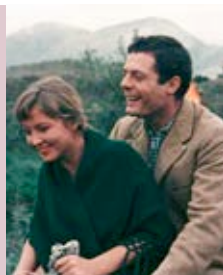
© DR ASP Sélection, TF1 Films Production, Canal+

BELLES FAMILLES de Jean-Paul Rappeneau

2015, France, 1h53, DCP

Avec : Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lellouche, Nicole Garcia, Karin Viard, Guillaume de Tonquédec, André Dussollier
Jérôme, un homme d'affaires qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille où il a grandi en province est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE : 17H30 / DIMANCHE 3 OCTOBRE : 15H



© DR Surf Films

JOURS D'AMOUR de Giuseppe De Santis

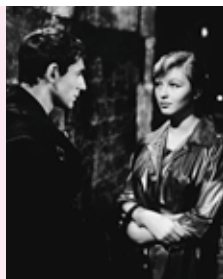
1954, Italie/France, 1h43, *Giorni d'amore*, DCP, VOSTF

Festival de San Sebastián 1955 : meilleur film

Avec : Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Angelina Longobardi

Dans un petit village italien, un jeune couple repousse sans fin son mariage, faute d'argent. Leur vient une idée : s'enfuir tous les deux quelques jours, ce qui déclencherait un scandale qui leur permettrait de se marier ensuite, sans frais.

MERCREDI 29 SEPTEMBRE : 17H45 (PRESENTATION) / SAMEDI 2 OCTOBRE : 20H



© DR Gaumont

CRIME ET CHÂTIMENT de Georges Lampin

1956, France, 1h47, DCP

D'après le roman de Fiodor Dostoïevski

Avec : Marina Vlady, Jean Gabin, Bernard Blier, Robert Hossein

René, étudiant pauvre et tourmenté, ne supporte plus sa condition. Afin d'éviter à sa sœur de se corrompre dans un mariage d'intérêt, il décide d'assassiner une usurière et de lui voler son argent. Pris de remords, il confie son crime à Lili, une prostituée.

JEUDI 23 SEPTEMBRE : 14H / DIMANCHE 26 SEPTEMBRE : 15H



© DR StudioCanal

LA PRINCESSE DE CLÈVES de Jean Delannoy

1961, France/Italie, 1h41, *La principessa di Clèves*, DCP

Scénario de Jean Cocteau d'après le roman de Madame de La Fayette

Avec : Marina Vlady, Jean Marais, Jean-François Poron, Piéral

À la cour du roi Henri II, la jeune épouse du prince de Clèves rencontre le duc de Nemours. Ils tombent tous deux amoureux. Comme elle a juré fidélité à son mari, la princesse est rongée par ses tourments intérieurs.

JEUDI 16 SEPTEMBRE : 20H / DIMANCHE 19 SEPTEMBRE : 17H45



© DR StudioCanal

ADORABLE MENTEUSE de Michel Deville

1962, France, DCP

Avec : Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold

Sophie est l'incarnation même de la franchise. À l'opposé, sa sœur Juliette est une menteuse invétérée qui se joue de tous les hommes. Mais un jour, ce petit jeu l'ennuie. Elle décide alors de s'intéresser à l'intriguant voisin Antoine, avocat ne croyant pas en ses mensonges.

JEUDI 16 SEPTEMBRE : 18H / DIMANCHE 17 OCTOBRE : 17H15

HORAIRES

15 - 21 SEPTEMBRE		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		15	16	17	18	19	20	21
	MASTER CLASS CATHERINE CORSINI	20h					FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	LES AMOUREUX	18h			14h			
10	LA BELLE SAISON	21h15						
9	PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES							14h
9	LA RÉPÉTITION			14h				
13	ADORABLE MENTEUSE		18h					
13	LA PRINCESSE DE CLÈVES		20h			17h45		
20	AMUSEMENT PARK			20h45				18h
20	L'ÉCHIQUEUR DU VENT		14h					20h
21	IRRÉVERSIBLE				16h FESTIVAL DU LIVRE PRÉSENTATION			
20	MORT À VENISE			18h FESTIVAL DU LIVRE PRÉSENTATION				
22	LES ADIEUX À LA REINE			16h				
22	DE GAULLE					15h FESTIVAL DU LIVRE PRÉSENTATION		
22	LES MISÉRABLES				19h45			

22 - 28 SEPTEMBRE		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		22	23	24	25	26	27	28
	HOMMAGE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE SUIVI DE LE ROI DES AULNES			19h15			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	LE TAMBOUR			16h				
12	MASTER CLASS JEAN-PAUL RAPPENEAU SUIVI DE BON VOYAGE				19h			
12	CYRANO DE BERGERAC				16h			
10	LA BELLE SAISON							17h30
9	LA NOUVELLE ÈVE	20h						14h
9	LA RÉPÉTITION		18h					
13	CRIME ET CHÂTIMENT		14h			15h		
18	DEUX OU TROIS CHOSES (...)	18h		14h				
26	LE PETIT FUGITIF	14h			14h			
21	IRRÉVERSIBLE		20h					
20	MORT À VENISE					17h		
22	LES MISÉRABLES							20h

29 SEPT. - 5 OCT.		MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1 ^{ER}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	LE TAMBOUR			19h30				
12	BELLES FAMILLES			17h30		15h		
12	TOUT FEU TOUT FLAME		14h			17h		
10	PARTIR			14h	18h			
10	TROIS MONDES		18h		14h			
13	JOURS D'AMOUR	17h45 PRÉSENTATION			20h			
26	ANINA	14h			16h			
19	LE CIEL EST À VOUS	20h SORTIE NATIONALE PRÉSENTATION		15h30				
22	LE FEU SACRÉ							20h
23	LES NUITS EN OR		20h					

■ Catherine Corsini

■ Jean-Claude Carrière

■ Jean-Paul Rappeneau

■ Marina Vlady

■ Frédéric Dard

■ Classiques restaurés

■ Second souffle

■ Jeune public

■ La Fête des théâtres

6 - 12 OCTOBRE		MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
23	FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE SOUS LE CIEL DE CHLOÉ							20h EN PRÉSENCE DE CHLOÉ MAZLO
18	LE MARI DE LÉON				14h			
17	LES SALAUDS VONT EN ENFER				20h PRÉSENTATION			16h15
17	TOI LE VENIN				18h	17h		
18	LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER			20h				
17	Y A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE ?			18h				
11	FRANCE SOCIÉTÉ ANONYME		18h			15h		
10	UN AMOUR IMPOSSIBLE	20h	14h					
21	BAD LIEUTENANT		20h FESTIVAL DU POLAR PRÉSENTATION					
20	IL ÉTAIT UNE FOIS UN FLIC...			14h				18h
26	LE GARÇON ET LE MONDE	14h			16h			
18	JEUX DANGEREUX	18h						

HORAIRES

13 - 19 OCTOBRE		MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
	FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE SOIRÉE DE CLÔTURE			19h				
18	LE MARI DE LÉON	18h						
18	LA VIEILLE QUI MARCIAIT DANS LA MER		14h					
17	Y A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE ?			14h				
11	UN AMOUR DE SWANN				20h PRÉSENTATION			14h
13	ADORABLE MENTEUSE					17h15		
18	LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT		17h45		14h			
19	LE DERNIER MÉTRO		20h					
19	L'ESQUIVE	15h45				15h		
18	JEUX DANGEREUX							20h
26	OKKO ET LES FANTÔMES	14h			16h			
21	BAD LIEUTENANT							18h
21	LA CAPTIVE				17h45			
21	LE FILS PRÉFÉRÉ			16h30				
19	LE DIABLE PAR LA QUEUE	20h						

■ Catherine Corsini

■ Jean-Claude Carrière

■ Jean-Paul Rappeneau

■ Marina Vlady

■ Frédéric Dard

■ Classiques restaurés

■ Second souffle

■ Jeune public

■ La Fête des théâtres

Pour faire suite aux mesures annoncées par le gouvernement, l'accès à la Cinémathèque de Nice est soumis à la présentation d'un pass sanitaire valide. Le port du masque reste obligatoire dans les locaux et pendant toute la séance.

COVID-19
CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER
ET PROTÉGER LES AUTRES

Le port du masque est obligatoire
dans le hall,
les espaces de circulation
et la salle de projection.



Lavez-vous très
régulièrement les
mains



Toussez ou
éternuez dans
votre coude ou
dans un mouchoir



Utilisez un
mouchoir à usage
unique et jetez-le



Saluez sans se
serrer la main,
évités les
embrassades



Respecter une
distance de
1 mètre



© DR Aigros Films, Anouchka Films, Les Films du Carrosse

DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE... de Jean-Luc Godard
1966, France, 1h27, DCP

Avec : Marina Vlady, Anny Duperey, Roger Montsoret, Raoul Levy, Jean Narboni
Juliette, mariée à Robert, un modeste garagiste, élève ses deux jeunes enfants et mène en apparence une vie de bonne mère de famille. Pourtant, tous les jours, celle-ci se prostitue pour arrondir ses fins de mois et se changer les idées.

MERCREDI 22 SEPTEMBRE : 18H / VENDREDI 24 SEPTEMBRE : 14H



© DR Gaumont

LES SALAUDS VONT EN ENFER de Robert Hossein
1955, France, 1h31, DCP

D'après le roman homonyme de Frédéric Dard
Avec : Marina Vlady, Henri Vidal, Serge Reggiani, Robert Hossein
Dans un pénitencier, deux détenus soupçonnés d'avoir dénoncé sont contraints d'essayer de s'évader pour échapper à la vengeance des autres prisonniers.

SAMEDI 9 OCTOBRE : 20H (PRESENTATION) / MARDI 12 OCTOBRE : 16H15



© DR Gaumont

TOI LE VENIN de Robert Hossein
1958, France, 1h32, DCP

D'après le roman "C'est toi le venin..." de Frédéric Dard
Avec : Robert Hossein, Marina Vlady, Odile Versois
Une nuit, sur une route déserte, Pierre est invité par une jeune femme blonde à monter dans sa voiture pour une brève étreinte. Puis celle-ci l'invite à descendre et menace de l'écraser ! Pierre a eu le temps de relever le numéro et retrouve l'adresse de la jeune personne.

SAMEDI 9 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 10 OCTOBRE : 17H



© DR Bulbar Productions, M Films, Marianne Productions

Y A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE ? de Jean-Pierre Mocky
1982, France, 1h46, 35mm

D'après le roman de Frédéric Dard
Avec : Victor Lanoux, Jacques Dutronc, Jacqueline Maillan, Jean François Stévenin, Michel Galabru, Andréa Ferréol, Jacques Dufilho
Un homme politique en vue voit sa vie bouleversée par le suicide de son oncle qui l'a élevé. Cette disparition est l'occasion pour lui de rencontrer des proches de son oncle et de découvrir des secrets sur son passé.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENDREDI 8 OCTOBRE : 18H / VENDREDI 15 OCTOBRE : 14H



© DR Blue Dahlia Productions, Little Bear

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER de Laurent Heynemann

1991, France/Italie, 1h35, 35mm

D'après le roman homonyme de Frédéric Dard - César 1992 : meilleure actrice

Avec : Jeanne Moreau, Michel Serrault, Luc Thuillier, Géraldine Danon

Vieille dame excentrique, Lady M. vit de petites arnaques qu'elle organise avec Pompilius, un ancien diplomate. Sur une plage de Guadeloupe, elle tombe amoureuse d'un jeune homme qu'elle décide d'initier à l'escroquerie...

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENDREDI 8 OCTOBRE : 20H / JEUDI 14 OCTOBRE : 14H



© DR Koda Film, Cymrag

LE MARI DE LÉON de Jean-Pierre Mocky

1992, France, 1h43, 35mm

D'après le roman homonyme de Frédéric Dard

Avec : Jean Pierre Mocky, Serge Riaboukine, Laura Grandt, Brigitte Hansen, Pascale Roberts, Dora Doll

Nadège, une jeune fille de seize ans, va semer la zizanie entre Boris, brillant acteur et metteur en scène tyrannique, et Léon, son confident et homme à tout faire.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

SAMEDI 9 OCTOBRE : 14H / MERCREDI 13 OCTOBRE : 18H



© DR Romane Film Corporation

JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE) d'Ernst Lubitsch

1942, États-Unis, 1h39, *To Be or Not to Be*, DCP, VOSTF

Avec : Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Félix Bressart

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un agent nazi trouve la liste des familles des pilotes polonais réfugiés en Angleterre. Un lieutenant de l'armée polonaise est parachuté près de Varsovie pour récupérer ce document compromettant. Il est aidé par une troupe de comédiens.

MERCREDI 6 OCTOBRE : 18H / MARDI 19 OCTOBRE : 20H



© DR Warner

LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT de Richard Brooks

1958, États-Unis, 1h48, *Cat on a Hot Tin Roof*, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Tennessee Williams

Avec : Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives

À la suite du suicide de son meilleur ami, Brick est devenu neurasthénique. Il délaisse sa femme et se réfugie dans l'alcool. Mais la venue de son père et de sa famille vont lui remonter le moral et il tentera de se rapprocher de son épouse.

JEUDI 14 OCTOBRE : 17H45 / SAMEDI 16 OCTOBRE : 14H



© DR Muz Films

LE DERNIER MÉTRO de François Truffaut

1980, France, 2h13, DCP

César 1981 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur acteur, meilleur scénario

Avec : Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Andréa Ferreol, Jean Poiret
 Paris, 1942 - Juif allemand, le directeur du théâtre Montmartre a dû fuir pour échapper à la Gestapo. Il a laissé une pièce et toutes les indications de mise en scène pour permettre à sa femme Marion qui dirige désormais le théâtre de poursuivre l'activité.

JEUDI 14 OCTOBRE : 20H

© DR Orange Studio

L'ESQUIVE d'Abdellatif Kechiche

2003, France, 1h57, 35mm

César 2005 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario, Meilleur Espoir Féminin

Avec : Sara Forestier, Osman Elkharraz, Sabrina Ouazani, Hajar Hamili
 Krime, un adolescent vivant dans une cité de la banlieue parisienne, partage un grand rêve avec ses parents : partir sur un voilier au bout du monde. Il tombe sous le charme de Lydia qui prépare avec sa classe une adaptation d'une pièce de Marivaux.

MERCREDI 13 OCTOBRE : 15H45 / DIMANCHE 17 OCTOBRE : 15H

© DR TF1 droits audiovisuels

LE CIEL EST À VOUS de Jean Grémillon

1944, France, 1h45, DCP

Avec : Madeleine Renaud, Charles Vanel, Jean Debucourt, Michel François

À la suite d'une expropriation pour création d'un terrain d'aviation, Gauthier part avec sa femme vivre en ville. Bientôt, il se laisse entraîner à son ancienne passion et donne des baptêmes de l'air. Sa femme le lui reproche, mais va à son tour succomber au charme de l'aviation.

MERCREDI 29 SEPTEMBRE : 20H / VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE : 15H30

© DR Studiocanal

LE DIABLE PAR LA QUEUE de Philippe de Broca

1969, Italie/France, 1h30, DCP

Avec : Yves Montand, Jean-Pierre Marielle, Marthe Keller

Une famille de nobles désargentées, de connivence avec le garagiste du coin, s'arrange pour que les voyageurs de passage tombent en panne et fassent escale dans leur château. Un jour un trio insolite débarque. Ce sont en fait les auteurs d'un hold-up et la famille voudrait bien s'approprier le fruit de leur labeur.

MERCREDI 13 OCTOBRE : 20H (PRÉSENTATION)



© DR Warner

MORT À VENISE de Luchino Visconti

1971, Italie/France, 2h10, *Morte a Venezia*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Thomas Mann - Festival de Cannes 1971 : Prix Spécial du 25ème Anniversaire - David di Donatello 1971 : Meilleur Réalisateur
Avec : Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Mark Burns, Marisa Berenson
À Venise, en 1910, un compositeur allemand, vient séjourner dans le luxueux "Hôtel des Bains" au Lido. La beauté parfaite d'un jeune adolescent en vacances le bouleverse tandis que Venise se vide, ravagée par le choléra.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE : 18H (PRESENTATION) / DIMANCHE 26 SEPTEMBRE : 17H



© DR Gaumont

IL ÉTAIT UNE FOIS UN FLIC... de Georges Lautner

1972, France/Italie, 1h35, DCP

D'après le roman de Richard Caron

Avec : Michel Constantin, Mireille Darc, Michael Lonsdale

À Nice, le commissaire Campana, misogyne et célibataire, doit infiltrer une organisation de trafiquants de drogue. Pour se créer une identité de père de famille, il doit faire équipe avec une femme au caractère bien trempé et un enfant turbulent.

Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine

STUDIOS DE LA
VICTORINE

VENDREDI 8 OCTOBRE : 14H / MARDI 12 OCTOBRE : 18H



© DR Laurel Tape & Film, Lutheran Film Division

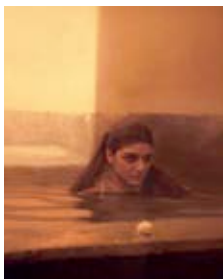
THE AMUSEMENT PARK de George A. Romero

1973, États-Unis, 53 minutes, DCP, VOSTF

Avec : Lincoln Maazel, Harry Albacker, Phyllis Casterwiler

Alors qu'il pense passer une journée paisible et ordinaire, un vieil homme se rend dans un parc d'attractions. Il y découvre un véritable cauchemar.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE : 20H45 / MARDI 21 SEPTEMBRE : 18H



© DR The Film Foundation

L'ÉCHIQUIER DU VENT de Mohammad Reza Aslani

1976, Iran, 1h41, *Shatranj-e baad*, DCP, VOSTF

Avec : Fakhri Khorvash, Mohamad Ali Keshavarz, Akbar Zanjani

Alors que son épouse vient de mourir, un commerçant traditionaliste, patriarcal et corrompu, projette de se débarrasser de sa belle-fille, l'héritière en titre de la fortune et de la belle maison luxueuse dans laquelle ils vivent. Cette femme émancipée et moderne est paralysée et ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant.

Film considéré comme perdu et récemment retrouvé et restauré.

JEUDI 16 SEPTEMBRE : 14H / MARDI 21 SEPTEMBRE : 20H



© DR Bad Lt. Productions

BAD LIEUTENANT d'Abel Ferrara

1992, États-Unis, 1h36, DCP, VOSTF

Avec : Harvey Keitel, Frankie Thorn, Victor Argo, Stella Keitel

Un flic pourri et drogué de New York accumule les dettes. Lorsqu'une nonne est violée par deux hommes dans une église, celle-ci place une récompense sur la tête des deux criminels. Le lieutenant décide de partir à leur recherche pour toucher la prime.

Interdit aux moins de 16 ans

JEUDI 7 OCTOBRE : 20H (PRÉSENTATION) / MARDI 19 OCTOBRE : 18H



© DR Studiocanal

LE FILS PRÉFÉRÉ de Nicole Garcia

1994, France, 1h40

Avec : Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr

Pour faire face à des difficultés financières, un entrepreneur se tourne vers ses deux frères pour leur demander de l'aide. Mais, son aîné, rejeté par la famille, est enseignant et n'a plus un sou tandis que son frère cadet, un avocat richissime, refuse de lui donner le moindre centime.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENDREDI 15 OCTOBRE : 16H30



© DR Le Petit bureau

LA CAPTIVE de Chantal Akerman

2000, France/Belgique, 1h58

D'après le roman de Marcel Proust

Avec : Sylvie Testud, Stanislas Merhar, Olivia Bonamy, Aurore Clément
Ariane vit chez Simon dans un grand appartement parisien. Il veut tout savoir d'elle, la suit, la fait accompagner dans ses sorties et la soumet à un questionnement incessant.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque Royale de Belgique

SAMEDI 16 OCTOBRE : 17H45



© DR Studiocanal

IRRÉVERSIBLE - VERSION ORIGINELLE de Gaspar Noé

2002, France, 1h37, DCP

Avec : Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Philippe Nahon

Alex, compagne de Marcus, est sauvagement violée puis battue alors qu'elle rentrait de soirée. Fou de rage, Marcus plonge alors dans une spirale de violence avec une seule chose en tête : venger Alex.

Interdit aux moins de 16 ans avec avertissement

SAMEDI 18 SEPTEMBRE : 16H (PRÉSENTATION) / JEUDI 23 SEPTEMBRE : 20H



© DR GMT Productions, Les Films du Lendemain

LES ADIEUX À LA REINE de Benoît Jacquot

2012, France/Espagne, 1h40, DCP

D'après le roman de Chantal Thomas - Prix Louis Delluc 2012

Avec : Léa Seydoux, Xavier Beauvois, Diane Kruger, Virginie Ledoyen

En 1789, à l'aube de la Révolution française, la vie désinvolte et insouciante au château de Versailles suit son cours tandis que Paris est en ébullition. Sidonie, la jeune lectrice de la Reine ne veut pas croire les nouvelles qui lui parviennent jusqu'au château.

VENDREDI 17 SEPTEMBRE : 16H



© DR Grab Films, Grab Films, Lily Films

LES MISÉRABLES de Ladj Li

2019, France, 1h44, DCP

Festival de Cannes 2019 : Prix du Jury - César 2020 : meilleur film

Avec : Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga, Jeanne Balibar

Stéphane, provincial, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, en Seine-Saint-Denis. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers expérimentés. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier.

Tous publics avec avertissement

SAMEDI 18 SEPTEMBRE : 19H45 / MARDI 28 SEPTEMBRE : 20H



© DR Vertigo, Les Films de la Baleine, SND Groupe M6

DE GAULLE de Gabriel Le Bomin

2020, France, 1h49, DCP

Avec : Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet

En 1940, alors que la guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre face aux Allemands qui s'apprêtent à entrer dans Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire.

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE : 15H (PRESENTATION)



© DR Bonne pioche

LE FEU SACRÉ d'Eric Guéret

2020, France, 1h33, DCP

Documentaire

Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont un an pour trouver un repreneur. Dans la chaleur des fours, sur les barrages routiers et jusqu'aux couloirs de Bercy, les ouvriers, la direction, et les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée.

Inédit dans les salles à Nice

MARDI 5 OCTOBRE : 20H (PRESENTATION)



© DR

LES NUITS EN OR 2021

Programme de courts métrages

Animation, documentaire ou fiction, les courts métrages des Nuits en Or vous emportent en quelques minutes d'un univers drôle ou déjanté à une plongée dans un récit haletant, engagé ou émouvant.

Programme détaillé à consulter à l'adresse : www.cinematheque-nice.com.

JEUDI 30 SEPTEMBRE : 20H



© DR

SOUS LE CIEL DE CHLOÉ de Chloé Mazlo

2021, France, 1h08, DCP

Programme de courts métrages

De son film de fin d'études à son dernier court métrage, ode à la liberté, en passant par quelques exercices de style, ce programme parcourt les aventures plus ou moins intimes de la réalisatrice, au moyen de papiers découpés, pixilation et autres bricolages réjouissants.

Programme détaillé à consulter à l'adresse : www.cinematheque-nice.com.

MARDI 12 OCTOBRE : 20H (EN PRESENCE DE LA REALISATRICE)

fête:
du cinéma
d'animation

COLLECTIONS

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15.000 films professionnels ou amateurs.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr



La Chatte sur un toit brillant de Richard Brooks © DR Warner

Remerciements :

Catherine Corsini, Franck Finance-Madureira, Benoît Arnulf, les Ouvreurs, Nahal Tajadod, Atiq Rahimi, Jean-Paul Rappeneau, Volker Schlöndorff, Clara Laurent, Vincent Jourdan, Éric Garandeau, Mémona Hintermann, Gaël Nofri, Henri-Christian Giraud, Philippe Le Roy, Christian Giraud, Margaux Pierrefiche, Académie des Césars, Salomé Berthon, Caroline Bec, Philippe Fofana, IESTS Nice, Joséphine Dard, Éric Bouhier, Chloé Mazlo, Sandra Vieira-Gaborit, Laurent Trémeau, Héliotrope, Stéphane Heuet, Henry-Jean Servat, Françoise Michelizza, BMVR Nice, Cinémathèque Royale de Belgique.

LES AMBASSADEURS CINÉPHILES LYCÉENS



© DR Sony Pictures

Tu es lycéen et tu aimes le cinéma ? Deviens ambassadeur de la Cinémathèque de Nice !

À travers le dispositif "Ambassadeurs Cinéphiles Lycéens" soutenu par l'Education nationale, la Cinémathèque de Nice propose aux jeunes cinéphiles niçois de participer activement à la vie de l'établissement culturel et d'en découvrir les coulisses pendant toute une saison.

L'ambassadeur cinéphile lycéen agit comme relais entre la Cinémathèque de Nice et son établissement scolaire et ses camarades. Son objectif est d'inciter les personnes de son entourage à découvrir la programmation de la Cinémathèque de Nice, relatant son expérience de cinéphile.

Point d'orgue de ce dispositif, la Cinémathèque de Nice propose une **« carte blanche aux lycéens »**, sur deux journées, les 7 et 8 mai 2022, à l'occasion desquelles seront projetés les films « coups de cœur », élus chaque mois par les lycéens ambassadeurs. Pendant ces deux journées exceptionnelles, tous les lycéens pourront voter pour le film qui remportera le « Prix des lycéens ».

Pour mener à bien sa mission, l'ambassadeur cinéphile lycéen bénéficie d'un **accès gratuit et illimité aux projections de la Cinémathèque de Nice** tout au long de l'année scolaire 2021/2022, de **places réservées pour les événements exceptionnels** comme les Master Class, de places pour accéder à divers festivals cinématographiques et audiovisuels de la région, etc.

Informations, appel à candidature et dossier d'inscription sont disponibles au téléchargement sur le site :
www.cinematheque-nice.com

FILMS JEUNE PUBLIC ENFANTS ESPIÈGLES !



© DR Little Fugitive Production Company

> LE PETIT FUGITIF de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin

1953, États-Unis, 1h17, *Little Fugitive*, DCP, VF

Mostra de Venise 1953 : Lion d'argent de la meilleure mise en scène

À Brooklyn, dans les années cinquante, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de sa grand-mère malade.

À partir de 7 ans

MERCREDI 22 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 25 SEPTEMBRE : 14H



© DR Filme de Papel

> LE GARÇON ET LE MONDE de Alê Abreu

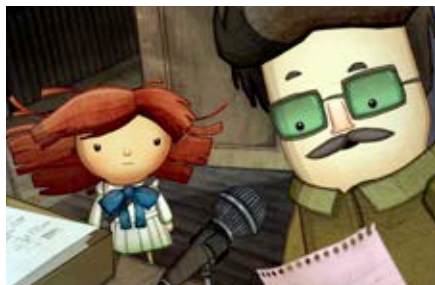
2013, Portugal, 1h20, DCP, VF

Festival d'Annecy 2014 : Prix du public

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

À partir de 7 ans

MERCREDI 6 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 9 OCTOBRE : 16H



© DR Rain Dogs Cine, Palermo Estudio, Palermo Estudio

> ANINA d'Alfredo Soderguit

2013, Colombie/Uruguay, 1h18, DCP, VF

D'après le roman de Sergio López Suárez

Anina est la risée de ses camarades parce que son prénom est un palindrome : il peut se lire dans les deux sens. Après une bagarre dans la cour d'école, Anina et sa pire ennemie Gisèle sont punies par la directrice qui leur remet une mystérieuse enveloppe qu'elles doivent ouvrir dans sept jours.

À partir de 7 ans

MERCREDI 29 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 2 OCTOBRE : 16H



© DR Dream Link Entertainment (DLE), Madhouse, Wakaokami Project

> OKKO ET LES FANTÔMES de Kitarô Kôsaka

2018, Japon/États-Unis, 1h35, DCP, VF

Waka okami wa shôgakusei!

D'après le manga d'Hiroko Reijo et Asami

Okko est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge, elle grandit, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

À partir de 8 ans

MERCREDI 13 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 16 OCTOBRE : 16H

fête:
du cinéma
d'animation

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Il permet également aux enfants de s'initier à **différentes techniques d'animation** qui vont du papier découpé à la pâte à modeler, au sable, à l'animation en volume ou à la pixilation.

TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,60€**

1 séance : **3,10€**

5 séances : **12,20€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAP)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture : Jeremy Irons et Ornella Muti dans *Un amour de Swann* de Volker Schlöndorff © Gaumont