

APPEL À CANDIDATURE

ART | ENTREPRISE
ENSEMBLE AUTREMENT

RÉSIDENCE
JUIN 2021

01
ART CONTEMPORAIN
ÉTÉ 2021

EXPOSITION
JUILLET / SEPTEMBRE 2021

DATE LIMITE
LUNDI 3 MAI 2021

ENTRE|DEUX 
Vous éclairer autrement

| APPEL À CANDIDATURE |

ART | ENTREPRISE EN RÉSIDENCE

À partir de l'été 2021, l'entreprise **RÉSISTEX** ouvre ses portes aux artistes et propose avec la collaboration d' **ENTRE|DEUX** d'accueillir des artistes en résidence autour d'un projet d'échange et de partage sur la thématique de la lumière, qui donne lieu à une exposition dans les locaux de l'entreprise.

RÉSISTEX est une société familiale française fondée en 1937, elle conçoit et fabrique des systèmes d'éclairage pour bâtiments résidentiels et tertiaires, neufs ou en rénovation. Elle accompagne les installateurs électriciens, ses clients historiques, au plus près du besoin et du bien-être des utilisateurs finaux de l'éclairage, les bénéficiaires de « La juste lumière ».

L'entreprise, qui compte 50 collaborateurs, est située à Saint André de la Roche. L'éthique de **RÉSISTEX** est fondée sur l'Humanisme et la sincérité qui animent son dirigeant, ainsi que sur les principes du Développement Durable. **RÉSISTEX** propose des solutions d'éclairage conçues sur-mesure, en conformité aux normes et directives en vigueur, dans la recherche de qualité, de la meilleure efficacité énergétique et des nouveaux principes de réparabilité, recyclage et revalorisation. Le bien-être de ses collaborateurs est au cœur de ses décisions.

L'entreprise adopte vis-à-vis du territoire une posture collaborative, fondée sur l'interdépendance entre le développement harmonieux de l'un et la performance de l'autre. L'intégration des jeunes issus de quartiers défavorisés est l'un de ses principaux engagements sociétaux. Dans le prolongement de la logique sociétale, **RÉSISTEX** adopte dès la fin 2018 le statut d'entreprise à mission, confirmé par la loi Pacte en mai 2019. De ce fait sont inscrits dans l'objet social de l'entreprise des objectifs dans les domaines environnementaux, sociaux et sociétaux, qui relèvent de l'intérêt général. Contribuer à la lutte contre la précarité énergétique procède de ces engagements.

Convaincu que l'art et la culture contribuent à l'ouverture d'esprit et à l'adaptabilité de ses collaborateurs, le Président de **RÉSISTEX** leur propose depuis plusieurs années de s'intéresser à des événements culturels auxquels il leur donne l'accès.

[Luminaires Resistex - Pour vous éclairer autrement \(resistex-sa.com\)](#)

11 quai de la banquière – Saint André de la Roche



ENTRE|DEUX se définit comme un programme d'expositions et d'évènements mené entre deux commissaires d'expositions.



Salle d'attente "Road Movie, Caisse d'Epargne Masséna, 2019, photo Driss Hadia / ENTRE|DEUX dans une chambre de l'hôtel Windsor, Nice, 2019

Rébecca François : historienne de l'art, diplômée d'une Maîtrise d'histoire de l'art sur « La scène artistique niçoise de 1990 à 2006 ». Commissaire d'exposition au MAMAC de Nice et auteure, elle collabore à de nombreux ouvrages et mène avec Eve Pietruschi le projet des autostoppeuses depuis 2014.

&

Lélia Decourt : historienne de l'art, diplômée d'un Master Arts, Lettres, Langues et Civilisations, spécialité Asie et Océanie. Depuis 2010, responsable du service de la médiation culturelle au MAMAC de Nice. Elle est également enseignante vacataire à l'université Nice Sophia-Antipolis, en art contemporain.

Initié en 2017, **ENTRE|DEUX** s'attache à des espaces non dévolus à la présentation d'œuvres d'art (salle d'attente, escalier, ascenseur, hôtel, zone commerciale, entreprise, appartement ou jardin...) en vue de créer des interstices dans le quotidien, avec la complicité d'artistes, reconnus ou émergents, de différentes générations. **ENTRE|DEUX** suscite l'inattendu, la curiosité, l'échange, le partage, invite à prendre le temps, à occuper l'espace autrement.

ENTRE|DEUX a déjà détourné le classique « chaises en enfilade, affiches décoratives et journaux people» des salles d'attente avec près d'une dizaine propositions artistiques réunissant plus de cinquante artistes et s'est invité dans les chambres de l'hôtel Windsor dans le cadre du festival O.V.N.I (Objectif Vidéo Nice). À partir de l'été 2021, **ENTRE|DEUX** s'infiltre chez **RÉSISTEX**, valorise des valeurs communes, crée un foyer de recherche, de cohésion et d'innovation dans le domaine de l'art et de l'entreprise.

www.entredeux-artentreprise.fr



Aujourd’hui, **RÉSISTEX** s’agrandit avec un projet architectural d’envergure axé sur la cohésion sociale et l’ancrage sur le territoire. Sur le site, la villa « Victorine » qui a été construite au XIXe siècle sera prochainement détruite pour rendre possible ce projet d’avenir. Dans cette attente, cette vieille demeure niçoise se transforme en une véritable pépinière artistique éphémère. En collaboration avec **ENTRE|DEUX**, elle accueille une résidence d’arts plastiques et d’arts vivants, offrant à l’artiste un logement sur site.

| LA RÉSIDENCE |

La résidence a pour but de permettre à un artiste ou duo d'artistes, de réaliser un projet en lien avec la question de la lumière en se mêlant au monde de l'entreprise. La résidence s'articule autour d'un temps de création et de rencontre au sein de l'entreprise. Ce temps permet d'établir du lien entre recherches, créations et rencontres avec des spécialistes de la lumière et du cycle circadien. Il favorise collaboration et partage interprofessionnels avec l'ensemble des collaboratrices.eurs.

La résidence a pour enjeu la création d'une exposition / parcours / mise en espace des recherches et productions de l'artiste au sein de l'entreprise (bureaux, entrepôt, façade et/ou jardin).

| L'EXPOSITION |

À l'issue de la résidence, l'exposition met au jour les enjeux soulevés durant la résidence, réinterprète le site, occupe autrement l'espace. L'exposition propose un parcours/mise en espace des recherches de l'artiste au sein des espaces (bureaux, entrepôt, solarium, façade et/ou jardin). Elle privilégie les réalisations *in situ* et éphémères pour le lieu et les collaborateurs.rices. Elle dynamise au quotidien les espaces de travail. Elle invite les équipes à la découverte du monde de l'art afin de stimuler leur créativité. L'exposition se réalise sous le commissariat d'ENTRE | DEUX.

| LES ENJEUX |

- * s'inscrire dans le domaine de l'innovation et de la recherche art & entreprise
- * développer la place de l'art au sein de l'entreprise
- * stimuler la créativité, l'expression et la recherche de l'artiste et des collaboratrices.eurs
- * créer un projet commun autour de la lumière
- * favoriser la curiosité et le partage, créer du lien
- * réinterpréter espaces et concepts
- * s'engager dans le développement durable à travers une exposition spécifique et *in situ* limitant les transports, favorisant les pratiques et modes de production artistiques éco-responsables
- * favoriser les pratiques collaboratives, éco-responsables, éthiques et sociétales
- * rendre effectif les valeurs de l'entreprise

| LES CRITÈRES |

- * La démarche artistique dans son rapport à la lumière
- * L'ancrage dans l'entreprise
- * La valorisation du travail in situ
- * La dimension éco-responsable et éthique du projet
- * La faisabilité technique, le respect et la sécurité du site et des collaboratrices.eurs
- * Tous les artistes pouvant justifier d'un régime de sécurité sociale (Maison des artistes, Agessa) et d'un numéro SIRET ou étant représentés par une structure administrative leur permettant d'émettre des factures.

| LES MODALITÉS ET LES CONDITIONS FINANCIÈRES |

L'artiste bénéficie :

- *d'un temps de résidence de 3 ou 4 semaines en juin 2021
- *d'une exposition de juillet à septembre 2021 au sein des espaces (bureaux, entrepôt, façade et/ou jardin)
- *d'un budget global de 3 000 € comprenant la rémunération de l'artiste, son défraiement et la production de l'exposition (transport, montage et démontage compris)
- *d'une mise à disposition d'un logement sur place dans la villa « Victorine »
- *de la mise à disposition d'un espace de travail pendant la durée de la résidence au sein de l'entreprise
- *d'une mise à disposition de matériel et savoir-faire spécifique à l'entreprise à définir
- *L'artiste est autonome dans sa production ; il est invité à prévoir son matériel. Une aide spécifique pourra lui être apportée sur demande suivant les projets.
- *Le suivi et la coordination du projet est réalisé par ENTRE | DEUX.

| LE DOSSIER DE CANDIDATURE |

Les candidatures sont sélectionnées par ENTRE|DEUX en concertation avec l'entreprise. Le dossier doit faire l'objet d'un seul document sous format pdf comprenant :

- > une fiche d'inscription dûment complétée
- > un C.V.
- > une présentation de la démarche artistique (3500 signes maximum)
- > une note d'intention/motivation (3500 signes maximum)
- > des visuels légendés ou commentés (20 maximum)

Dossier à retourner uniquement par mail à entredeux06@gmail.com avec pour objet et intitulé « NOM_candidature_ete_2021 »

Le poids total du fichier doit être de 10 Mo maximum (les candidatures envoyées via une plateforme de téléchargement ou voie postale ne seront pas étudiées).

Date limite : Lundi 3 Mai minuit. Chaque candidat recevra une réponse.

| ASSURANCE |

*Pendant toute la durée de résidence et de création, l'artiste est tenu d'être couvert par une responsabilité civile. Il s'engage à fournir l'attestation d'assurance.

*Les œuvres présentées dans l'exposition sont assurées par l'entreprise sur remise d'une feuille de prêt stipulant la liste des œuvres et leurs valeurs d'assurance.

FICHE D'INSCRIPTION

Nom

.....

Prénom

.....

Date de naissance

.....

Adresse e-mail

.....

Adresse postale

.....

.....

.....

Code postal

.....

.....

Téléphone

.....

.....

.....

Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à candidature ?

.....

.....

.....